

2101002502030011
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)
GUJARATI - III - LEVEL 3
મધ્યકાલીન કૃતિ 'પ્રેમ પચીસી' અને અર્વાચીન કૃતિ 'વગડાનો શ્વાસ'

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI – III – LEVEL 3**

મધ્યકાલીન કૃતિ 'પ્રેમ પચીસી' અને અર્વાચીન કૃતિ 'વગડાનો શ્વાસ'

c. Subject Code No: **2101002502030011**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 વિશ્વનાથ જાની સારા સત્ત્વશીલ સર્જક તરીકે ઓળખાયા છે – સાહિત્ય 20
સર્જનના આધારે વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

‘પદ’ સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ લખો.

20

Q.2 વિશ્વનાથ જાની કૃતિ ‘પ્રેમપચીસી’નું મૂલ્યાંકન કરો. 20

અથવા

‘પ્રેમપચીસી’માં પાત્ર નિરૂપણકલાનો પરિચય કરાવો.

20

Q.3 જયંત પાઠકનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જનને આલેખો. 20

અથવા

‘સોનેટ’ સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા અને વિકાસરેખા આલેખો.

20

Q.4 'વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે પ્રકૃતિકવિ તરીકે જયંત પાઠકને મૂલવો. 20

અથવા

'જયંત પાઠકની કવિતા મૌનમાં પણ નથી અને વાણીમાં પણ નથી. એ તો બોલું બોલું થવાની અવસ્થામાં છે.' -'વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે ચર્ચો. 20

Q.5 (અ) ટૂંકનોંધ લખો. 10

૧. 'પ્રેમપયીસી'માં રસવૈવિધ્ય

અથવા

'પ્રેમપયીસી'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનો મહિમા

૨. 'માણસ' કાવ્યમાં માણસનું અસ્તિત્વ

અથવા

'જીવી ગયો હોત' કાવ્યનું રસદર્શન

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. 10

૧. 'માયા મોરમુગટતણી મનથી ઉતારો;
પ્રીત્યે પયરંગી મોલિયાં સુંદર શિર ધારો...'

અથવા

'સારી સુખડી સ્નેહ ઘણો તે, એહેને અતિ સુખકારી,
રાજભોગ રૂડાં નવ લાગે, જોની રુદે વિચારી'

૨. ‘સવારના દૂધિયા તડકાને ચરતી
ગાય ભાંભરે –
મને સાંભરે....’

અથવા

‘સૂર્યધારાને જટાઘટામાં ઝીલવાની
આંગળીને પાંખડીઓ થૈ ખીલવાની
વાસના ક્યાંથી હોત ? !’
